



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY



مؤتمر
الفن والمواطنة

المؤتمر الدولي الثالث والعشرون

١٥-١٦ كانون الأول ٢٠٢١

#Art&CitizenshipConference #DAKU

مؤتمر الفن والمواطنة الدولي

المكان: حرم جامعة دار الكلمة - بيت لحم/ فلسطين

استكمالاً لتوصيات مؤتمر جامعة دار الكلمة الدولي "المواطنة الفاعلة: نحو مجتمعات حاضنة للتعددية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا"، وضمن إحتفالية بيت لحم عاصمة للثقافة العربية تنظم الجامعة مؤتمرها الدولي الثالث والعشرين تحت عنوان "الفن والمواطنة"، حيث يهدف المؤتمر إلى تقديم رؤية واضحة وشاملة حول دور الفنون بكافة أشكالها في تعزيز وتجذير مفاهيم المواطنة كأساس للحوار في بناء المجتمعات المدنية.

• إشكالية المؤتمر:

استطاعت الفنون المعاصرة بكافة أشكالها المرئية والادائية ومختلف مواضيعها أن تلعب دوراً مهماً، وأن تحدث تغييراً جذرياً في المفاهيم الاستمولوجية المجتمعية، بحيث أصبحت الفنون حاجة ملحة لا يمكن الاستغناء عنها في صنع التغيير في المجتمعات، وكذلك في نشر وتعميق القيم الثقافية والفكرية، فالفن قادر على تغيير منطق التفكير وصيغ المعرفة بحيث يمكن للابداع أن يكون أداة تفرض واقعا فكريا اجتماعيا وسياسيا جديدا نابعا من خصوصية المتغيرات الأنطولوجية مما يمنح الفنون قدرة على تحديد علاقة الفرد بمجتمعه، وهكذا تظهر التساؤلات التالية: هل هنالك حاجة لتكريس الخطاب الفني المعاصر في تعميق قيم المواطنة ومفاهيمها؟ وأي دور تلعبه مؤسسات التعليم العالي في ترسيخ القيم التي ترتبط بالكرامة الإنسانية والتحرر والتعددية والمساواة؟

• محاور المؤتمر:

- دور التبادل الثقافي والفني الأكاديمي في تعزيز المواطنة
- قضايا المواطنة في الأفلام العربية
- المسرح وقضايا المواطنة
- الكرامة - المساواة - والمجتمع المدني في الفنون المعاصرة
- الفن والحراك الشعبي وقضايا المواطنة
- الفن - المقاومة والمواطنة
- دور الفن في تعزيز المواطنة في الجامعات العربية
- قضايا المواطنة في أعمال طلبة الفنون. (موجه للطلاب)



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY



مؤتمر
الفن والمواطنة

المؤتمر الدولي الثالث والعشرون
١٦-١٥ كانون الأول ٢٠٢١

#Art&CitizenshipConference #DAKU

• مداخلات المؤتمر:

تدعو جامعة دار الكلمة الفنانين والباحثين وأعضاء الهيئة التدريسية المهتمين من الجامعات الفلسطينية والعربية والدولية، لتقديم ملخصات بحثية ترتبط بأحد محاور المؤتمر، وتعكس الأبحاث والتجارب والخبرات الشخصية، بحيث تكون المداخلة مبنية على التفكير الناقد والابداعي، ومزودة بـ PowerPoint أو مادة مرئية أو مسموعة. بحيث تكون مدة المداخلة 10 دقائق يتبعها نقاش.

وتزامناً مع انعقاد المؤتمر في بيت لحم ستقام ثلاث ورش فنية كجزء لا يتجزأ من المؤتمر وذلك حسب الجدول التالي:

في 2021/12/15 في عمان بالتعاون مع المعهد الملكي للدراسات الدينية.

في 2021/12/16 في غزة وذلك في مقر جامعة دار الكلمة.

في 2021/12/16 في بيروت بالتعاون مع جمعية دار الكلمة للفنون والثقافة.

• أبحاث المؤتمر:

للمشاركين الراغبين بتطوير مداخلاتهم لأبحاث علمية، يمكن إرسال الأبحاث كاملة في موعد أقصاه 2022/2/25، مع مراعاة الأصالة العلمية ومنهجية البحث، وألا تكون الأبحاث قد نشرت سابقاً، علماً بأن هذه الأبحاث ستخضع للتحكيم العلمي حيث سيتم نشرها لاحقاً.

• لغة المؤتمر: العربية والإنجليزية (مع توفر الترجمة الفورية)

• مواعيد مهمة:

- اخر موعد لتقديم الملخصات 2021/11/25

- الرد على الملخصات المقبولة 2021/11/30

- تاريخ إعلان برنامج المؤتمر 2021/12/5

- تاريخ انعقاد المؤتمر 2021/12/16-15

- الموعد النهائي لإرسال البحوث كاملة 2022/2/25



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY



مؤتمر
الفن والمواطنة

المؤتمر الدولي الثالث والعشرون
١٦-١٥ كانون الأول ٢٠٢١

#Art&CitizenshipConference #DAKU

ملاحظة: تتحمل جامعة دار الكلمة كافة نفقات الإقامة والضيافة للمشاركين بمدخلات علمية في المؤتمر، حيث ستعقد جلسات المؤتمر وجاهيا، وكذلك عبر تقنية (Zoom) لمن لا يتمكن من الحضور.

• اللجنة العلمية للمؤتمر:

- أ.د. متري الراهب - رئيسا
- أ.د. معتصم عديلة
- د. نهى خوري
- د. إيهاب بسيسو
- د. فارسين أغاباكيان
- د. نائل سلمان
- أ. فاتن نسطاس
- أ. سائد انضوني

• اللجنة التحضيرية للمؤتمر:

- أ.د. متري الراهب - رئيسا
- أ. رنا خوري
- د. إيهاب بسيسو
- أ.د. معتصم عديلة
- أ. تمارا مصلح
- أ. إنجي سابا
- أ. جورج السعدي

• عنوان المراسلات:

توجه المراسلات والاستفسارات المتعلقة بالمؤتمر إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي:

conference23@daralkalima.edu.ps

• للتسجيل باللغة العربية:

<https://forms.gle/QVd8UFuyR8BHSKgMA>

• للتسجيل باللغة الانجليزية:

<https://forms.gle/MgrUfdrKTNKzHQFY6>